

Konspekt do zajęć terapii pedagogicznej dla uczniów kl. I z obniżoną sprawnością motoryki oraz zaburzoną analizą i syntezą wzrokową

Cele dydaktyczne: Wyrabianie sprawności manualnej oraz doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.
Zmniejszanie napięcia mięśniowego rąk, wyrabianie płynności ruchów.
Ćwiczenia orientacji w przestrzeni.
Ćwiczenie pamięci wzrokowej.
Utrwalanie obrazów graficznych do siebie podobnych.

Metoda: słowna, czynna, pogładowa.

Forma: praca z grupą dzieci.

Pomoce dydaktyczne: magnetofon, kasetka z piosenkami, pędzel, farba, kartka z bloku technicznego, mozaika geometryczna, alfabet ruchomy, loteryjka obrazkowo – sylabowa, rebusy, podpisy do obrazków, nożyczki, pisaki, woreczki, kosz.

Przebieg zajęcia:

1. Zabawa ruchowa przy piosence pt. „Zajączki”.

Nauczycielka proponuje dzieciom zabawę przy piosence wyjaśniając dzieciom przebieg:

- przy zwrotce piosenki dzieci podskakują w parach,
- przy refrenie do słów „hop, hop” dzieci podskakują w miejscu, a do słów „la, la, la” dzieci klaszczą w dłonie.

Dzieci słuchają piosenkę z magnetofonu i inscenizują jej treść ruchem:

„Zajączki, zajączki, zajączki,
skakały przez pola i łączki,
stały pod lasem i patrzą,
jak dzieci się bawią i skaczą.
A dzieci podały im rączki,
i z dziećmi skakały zajączki.
Hop, hop, la, la
Hop, la, la, hop, la
Hop, hop, la, la,
Hop, la, la, hop, la”.

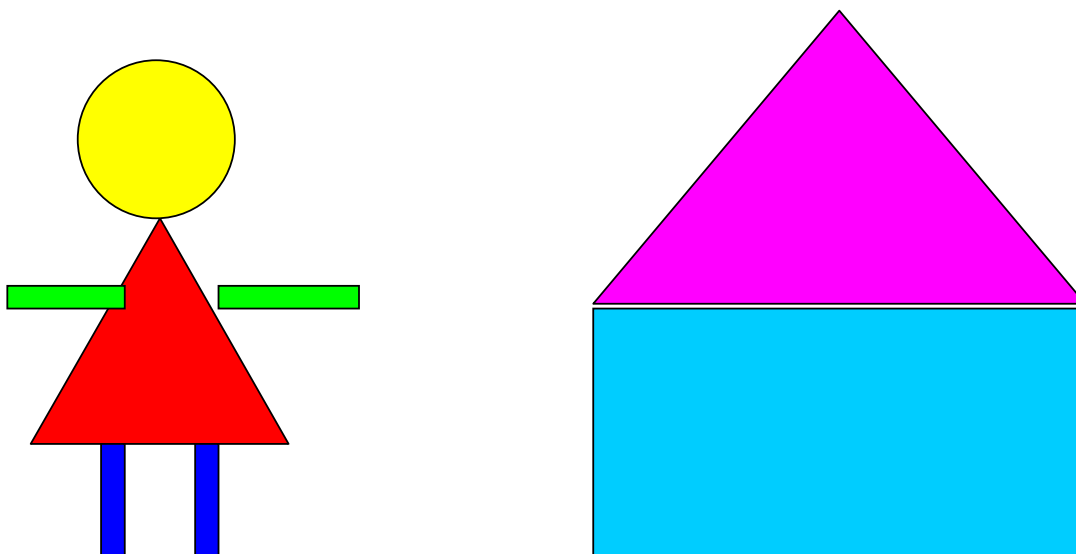
2. Zabawa zręcznościowa:

- rzucanie woreczka raz ręką prawą, raz ręką lewą,
- rzucanie woreczka do celu.

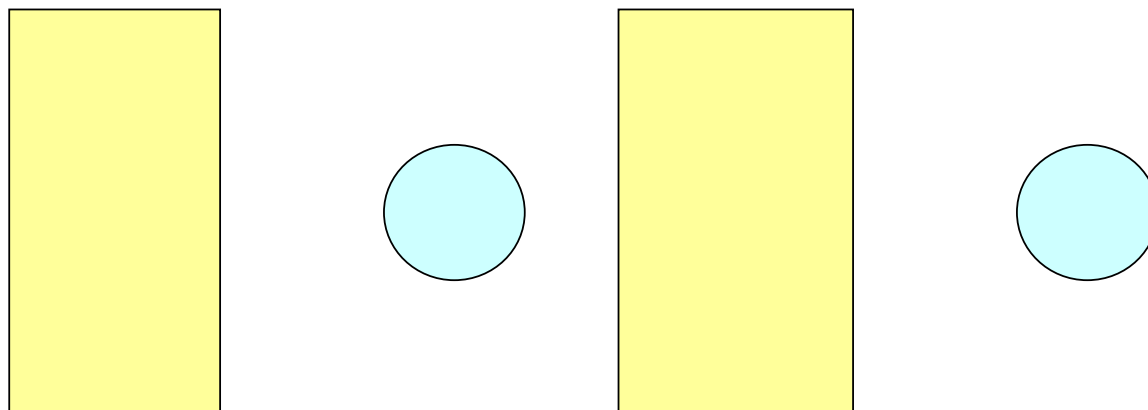
3. Malowanie powierzchni całej kartki ruchami poziomymi od lewej do prawej strony grubym pędzlem
a dowolnie wybranym przez dziecko kolorem.

Nauczycielka wyjaśnia dzieciom, że pomalowana kartka posłuży do wykonania kolorowych zajęczków, przydatnych do inscenizacji i zabaw dowolnych.
Do momentu wyschnięcia kartek nauczycielka proponuje dzieciom następne zabawy.

4. Układanie kompozycji z podanych dzieciom figur geometrycznych (mozaika geometryczna).

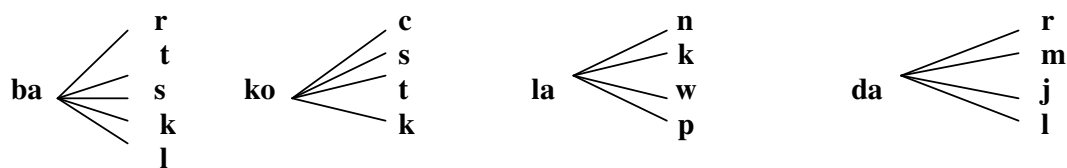


5. Odtwarzanie prostych układów przestrzennych według wzoru, np.:



6. Ćwiczenia na materiale literowym:

- dobieranie wielkich i małych liter w pary z podanej rozsypanki literowej,
- różnicowanie liter najczęściej mylących przez dzieci np.,
n - u | b - d | b - p |
- układanie wyrazów trzyliterowych, różniących się jedną literą:



- dobieranie obrazków do napisów,
- uzupełnianie napisów pod obrazkami, np.:

Three boxes containing images and partial words: a fish labeled 'ry -', a red heart labeled 'ser -', and a rooster labeled 'ku -'.

To the right of these boxes are three stacked boxes containing suffixes: '- ha', '- ce', and '- ra'.

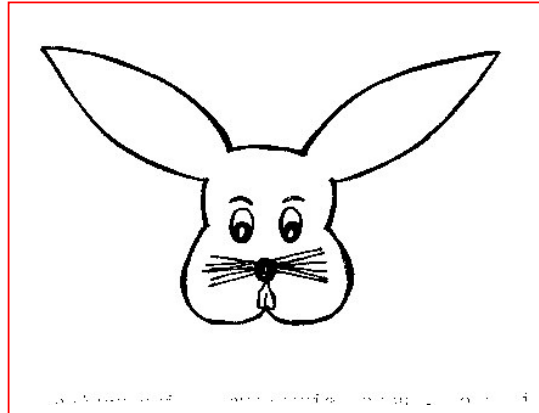
- rozwiązywanie rebusów, np.:

Three rebus puzzles in boxes. The first shows a path leading to a sun with the word 'ba' below. The second shows an envelope with the word 'ek' below. The third shows a slice of Swiss cheese on a plate with the word 'weta' below.

7. Ćwiczenia relaksacyjne:

- dzieci są ptaszkami i wylatują ze swoich gniazdek, gdy nauczycielka pokazuje symbol słońeczka,
- dzieci – ptaszki przykucają i chowają główki w skrzydełka, gdy nauczycielka pokazuje dzieciom symbol chmury deszczowej.

8. Obrysowywanie szablonu głowy zajączka, na uprzednio zamalowane przez dzieci kartki.



9. Wycinanie nożyczkami, rysowanie oczu, nosa i wąsików.

Nauczycielka chwali wszystkie dzieci za włożony wysiłek i pogodnie kończy zajęcie.

Literatura:

Teresa Gąsowska, Zofia Pietrzak – Stępkowska: Praca wyrównawcza z dziećmi mającymi trudności w czytaniu i pisaniu, cz.II. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1978.